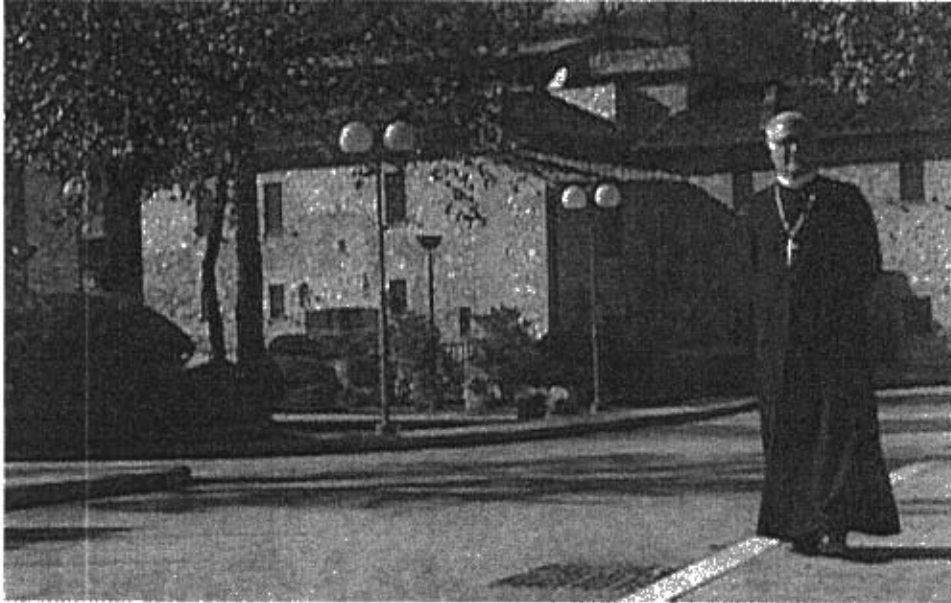


MOVIMENTO PER LA VITA Incontro a San Paolo con padre Valentino Salvoldi

— TERNI —

QUESTO POMERIGGIO alle 18 nella chiesa di San Paolo a Terni, nell'ambito delle iniziative per la XXXIII giornata per la vita organizzate dal Movimento per la vita di Terni e da «Insegnanti in laboratorio», si terrà l'incontro con padre Valentino Salvoldi, docente di Filosofia e Teologia morale, incaricato dalla Santa Sede per la formazione del clero delle giovani Chiese, per presentare il suo libro «Servire la vita. Sulle orme di Madre Teresa». Al termine della conferenza sarà dato un primo resoconto della Giornata ai volontari che avranno partecipato alla raccolta di fondi mediante le «Primule» e verrà offerto un rinfresco nei locali della stessa parrocchia.



COMUNITA' INCONTRO Le scene con l'attore Altieri sono state girate a Mulino Silla

L'OPERA SODDISFAZIONE DEL PRODUTTORE DORIANO MORANI

E' pronto il film su don Pierino Gelmini Sarà proiettato in anteprima a marzo

— TERNI —

IL FILM su Don Pierino Gelmini è pronto. A darne notizia è il regista, Andrea Sbarretti che, con il produttore Dorian Morani, è assai soddisfatto del proprio lavoro. «È un film — spiega il regista — che racconta un Don Pierino dal dentro. Credo di aver ricreato un personaggio, veramente simile all'originale, nelle movenze, nello sguardo, nel modo di parlare». E per far ciò, Sbarretti ha scelto un interprete con un curriculum di tutto rispetto: Fernando Altieri, 73 anni. Con Altieri, c'è stato un lungo lavoro, per collaudare gli atteggiamenti del Sacerdote, il modo di camminare, l'intercalare della sua voce. Insieme hanno studia-

to decine di filmati del parroco; provato e riprovato fino allo sfinimento. Non è un caso se il progetto è partito ben 2 anni fa. A dire il vero, Sbarretti ha fatto decine e decine di casting, senza mai trovare un attore che lo convincesse appieno. Solo dopo un'ampia ricerca ha trovato quello giusto. Fernando Altieri ha soddisfatto un po' tutti, anche Don Pierino che lo ha voluto conoscere nell'ultimo giorno di riprese. La somiglianza tra i due è notevole, tanto che, durante le riprese a Mulino Silla, un ragazzo della Comunità ha scambiato Altieri per il «Don». «Ho lavorato molto sulla sceneggiatura — afferma il regista —, poiché la mia paura era quella di mettere in bocca a Don Pierino,

delle frasi che lui non avrebbe mai detto. Ho letto tutti i suoi libri, i suoi giornalini, gli opuscoli. Ho cercato di capire come funzionava realmente la Comunità Incon-

IL REGISTA

**Andrea Sbarretti racconta:
«Fernando Altieri
è il protagonista perfetto»**

tro. Sono andato decine di volte al Mulino Silla e negli altri centri presenti in Umbria, ho parlato con i ragazzi ospiti, con i collaboratori di Don Pierino e con Don Pierino stesso, il quale mi ha dato fin da subito il permesso di girare

il film in Comunità. Credo che abbia avuto fiducia di me, fin dal primo colloquio, due anni fa. D'altronde a lui con la sua esperienza, basta un'occhiata per capire chi ha di fronte. Il mio desiderio era quello di sfruttare le geometrie ordinatissime della Comunità, utilissime per il mio gusto di prospettive futuristiche nelle inquadrature. E per rendere il lavoro più veritiero, ho colto dei momenti di vita reale, girando le scene mentre dietro, scorreva l'attività dei ragazzi. Nel montaggio finale andranno quindi delle scene reali, in un mix tra fiction e documentario». Il film, della durata di 86 minuti, sarà proiettato in anteprima a Terni, nel mese di marzo.